



# CONVITTO NAZIONALE STATALE "VITTORIO EMANUELE II"

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SEC. I GRADO – SCUOLA SEC. I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

LICEO CLASSICO – LICEO CLASSICO EUROPEO ESABAC

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO – LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE CON LINGUA CINESE

COD. MECC. CAVC010001 – WWW.CONVITTOCAGLIARI.EDU.IT

COD. MECC. SCUOLA PRIMARIA: CAEE016019 - COD. MECC. SEC. I GRADO: CAMM00600L - COD. MECC. LICEI: CAPC08000X



Circolare n° 623

Cagliari, 23 maggio 2023

Ai Docenti e all'Educatrice  
Agli Alunni e alle Famiglie  
della classe 4<sup>AE</sup>  
**Licei**

Al personale ATA  
Alla DSGA  
Al sito web  
Alla Bacheca di Argo  
Sedi

**Oggetto:** uscita didattica Rappresentazione teatrale "Le Bossu de Notre Dame" - classe 4<sup>AE</sup>

Il giorno **giovedì 25 maggio p.v.**, dalle ore 10.00 alle 14.00, la classe 4<sup>AE</sup> del Liceo Classico Europeo assisterà alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Le Bossu de Notre Dame" organizzata dagli studenti e dalle docenti delle sezioni EsaBac del Liceo Motzo di Quartu S.E., presso il teatro Si' e Boi di Selargius.

Gli studenti, accompagnati dalla prof.ssa Manuela Deiana, partiranno alle ore 10.00 dai locali della scuola e raggiungeranno il teatro con i mezzi pubblici per fare ritorno alle ore 14.00 e usufruire regolarmente del servizio di mensa.

La docente ha già provveduto a consegnare i moduli per l'autorizzazione agli studenti e, per loro tramite, alle famiglie.

In allegato la locandina dell'evento.

**IL RETTORE  
DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof. Paolo Rossetti*

Firma autografa sostituita dall'indicazione  
a stampa ai sensi del D.lgs 39/1993 art. 3 co.2



# Le Collectif « Les Enfants Terribles » del Liceo B.R. Motzo di Quartu S. Elena

Presenta

## ASILE! ASILE!

### « Le Bossu de Notre Dame »

Liberamente tratto dal Romanzo  
"Notre Dame de Paris" di Victor Hugo



25 Maggio 2023  
Ore 11.00 ingresso  
riservato  
Ore 19.00 ingresso  
libero gratuito

Regia: Professoressa Patrizia Loi

Coreografie: Professor Roberto Fanni

Musica e Canto: Maestro Mario Ana

Assistente alle coreografie: Professoressa Gabriella Rocca

Costumi e Assistente alla regia: Professoressa Louise Licheri



**V. Hugo (1802-1885) pubblica Notre-Dame de Paris nel 1831, a soli ventinove anni.**

*La storia narrata si svolge nel 1482 e vede protagonisti Quasimodo, il gobbo campanaro della famosa cattedrale parigina, la bellissima zingara Esmeralda e il malvagio arcidiacono Frollo. La cattedrale di Notre-Dame, capolavoro dell'arte gotica, è lo scenario principale degli avvenimenti.*

*I personaggi sono distinti secondo una precisa contrapposizione: da una parte, quelli positivi (ma destinati alla sofferenza e alla sconfitta, come Esmeralda e Quasimodo; dall'altra, quelli malvagi e negativi, come Frollo e Phoebus. La zingara Esmeralda presenta caratteristiche in contrasto con quelle con cui vengono descritti gli altri zingari, che sono ladri, violenti e assassini.*

*Esmeralda per vivere danza nelle piazze e quello stesso ballo si fa metafora della gioia vitale e dell'ingenua purezza, tanto che si innamora ciecamente di Phoebus senza accorgersi della bassezza degli istinti di quest'ultimo. L'eroina di Notre-Dame si manterrà coerente con sé stessa fino all'ultimo, accettando il patibolo (nel nostro adattamento verrà uccisa da una freccia) piuttosto che cedere al ricatto di Frollo.*

*Allo stesso modo Quasimodo subisce le conseguenze sociali del suo aspetto fisico: abbandonato dai genitori a causa della sua deformità e accolto solo da Frollo, il gobbo prova però sentimenti molto più umani e sinceri della maggior parte dei personaggi che lo circondano. Questi stessi sentimenti vengono riconosciuti e apprezzati da Esmeralda durante la loro convivenza forzata nella cattedrale, anche se Quasimodo non potrà mai convincere la fanciulla ad amarlo per quello che è.*

*Al contrario, Frollo e Phoebus rivestono il ruolo classico degli antagonisti; entrambi cercano di approfittarsi di Esmeralda sfruttando il potere che deriva loro dalle cariche politiche o ecclesiastiche, ingannando o ricattando la bella zingara innocente. Quello di Phoebus è un amore materiale e carnale, che mira esclusivamente alla seduzione della preda; quello di Frollo è invece un amore maniacale e perverso, che non esita a ricorrere alla forza o alla minaccia.*

*Ciò che per i protagonisti è fonte di purezza ideale e disinteressata, diviene in loro volontà di potere e di dominio.*

*La vicenda ha altissimo valore educativo: la purezza d'animo e l'integrità dei protagonisti ne fanno una fiaba moderna, in cui le forze del bene, l'umanità, la bontà, anche quando sconfitte, emergono come valori guida dell'esistenza umana.*



**Quasimodo: Esteban Galati**  
**Esmeralda: Gaia Tidu**  
**Frollo: Simone Garau**  
**Phoebus: Michele Pirretti**  
**Gringoire: Alessandro Cerutti**  
**Fleur De Lys: Alice Giovannini**  
**Clopin(e): Ludovica Congiu**

**Cantanti:**

**Esteban Galati, Gaia Tidu, Simone Garau, Michele Pirretti,  
Margherita Monni, Eloice Cogoni, Sasha Milia, Alice Giovannini,  
Cristina Ferretti.**

**Corpo di ballo:**

**Sofia Cabras, Sofia Zicca, Aurora Denotti, Aurora Sulis, Elisa Zuddas, Emma  
Cambarau, Beatrice Cutrano, Angela Piroddi, Ludovica Melis, Margherita Monni,  
Valentina Martinez, Cristina Ferretti.**

**Zingare, Zingari, Contadine e Contadini:**

**Stefania Soro, Gianluca Perria, Valentina Martinez, Linda Prokofieva, Matilde Mura,  
Sasha Milia, Sara Fulghesu, Sofia Mocci, Michele Mureddu, Michele Pirretti, Marta  
Putzolu, Valeria Atzeni, Adalia Congia, Eloice Cogoni, Chiara Frau, Margherita Monni,  
Elisa Zuddas, Cristina Ferretti, Emily Sarritzu.**

**Madre di Fleur De Lys e Dama di compagnia:  
Chiara Pilloni e Sasha Milia.**

**Soldati:**

**Michele Mureddu, Gianluca Perria**

**Scenografie e Costumi:**

**Giulia Biancu, Sofia Gorgerino, Valeria Atzeni, Sofia Cogoni.**

**Sartoria:**

**Luisanna Loi, Liviana Usai, Anna Usai, Donatella Manunza, Maria Avadani,  
Antonina Elena Pagano, Anna Chuprikova.**

**Grafiche: Beatrice Puddu**

**Si ringraziano:**

**Il Dirigente Scolastico del Liceo B.R. Motzo**

**Professor Massimo Mocci**

**La Professoressa Aurelia Cocco,**

**lo Staff della Dirigenza, i Colleghi,**

**il Dsga e il Personale Amministrativo,**

**le Collaboratrici Scolastiche**

**e tutti i Genitori del gruppo teatrale.**

**Il Comune di Selargius,**

**l'Assessore Oriana Bernardi**

**e il Ragionier Pierluigi Maxia.**

**Un sentito ringraziamento alla**

**Professoressa Micaela Meloni.**