

CONVITTO NAZIONALE

Vittorio Emanuele II

CAGLIARI



CURRICOLO VERTICALE
LINGUA ITALIANA
Scuola Primaria

PREMESSA

Il percorso d'apprendimento redatto nel presente piano è impostato secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione stilate dal MIUR nel 2012 e la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18 dicembre 2006. Nel curricolo è indicato l'itinerario dalla Scuola Primaria, passando dalla Scuola Secondaria di Primo Grado fino al biennio della Secondaria di Secondo Grado, per acquisire il possesso delle conoscenze e degli strumenti necessari per perseguire le competenze di cittadinanza e l'apprendimento permanente da parte degli studenti. Nella garanzia del rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione, le competenze minime da acquisire, gli obiettivi della formazione e quelli specifici d'apprendimento al termine di ogni classe. Il curricolo rappresenta per i docenti l'orientamento culturale e didattico da percorrere per finalizzare la propria azione allo sviluppo dell'allievo e costituisce, quindi, base per la programmazione della propria attività didattica. Attraverso il curricolo si tende a realizzare la piena acquisizione di otto competenze chiave fondamentali, che rappresentano la "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto" in cui si opera, e sono "tutto ciò di cui ciascuno ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale"; la lingua italiana, insieme alle altre discipline correlate, fornisce i linguaggi, gli strumenti e i contenuti per raggiungere tali competenze. Di seguito un glossario che spiega il significato dei termini utilizzati e uno schema di definizione delle otto competenze chiave di cittadinanza europee.

CURRICOLO	<i>Percorso organizzato dall'istituzione scolastica, finalizzato all'acquisizione di competenze, affinché si possa dare un senso personale a ciò che si apprende nei contesti formali di istruzione, per aprire i saperi all'esterno e nel tempo, in una prospettiva di apprendimento lungo tutto l'arco della vita.</i>
CONOSCENZE	<i>Rappresentano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche.</i>
ABILITÀ	<i>Indicano la capacità di applicare conoscenze per svolgere e portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).</i>
COMPETENZE	<i>Sono le capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale, in contesti diversi.</i>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Comunicazione nella madrelingua	è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
Comunicazione in lingue straniere	si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	<p>è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di presentazione.</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>
Competenza digitale	consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
Imparare a imparare	è l'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzarlo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, a livello individuale e in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace; comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.
Competenze sociali e civiche	includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Senso di iniziativa e di imprenditorialità	concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
Consapevolezza ed espressione culturali	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CURRICOLO LINGUA ITALIANA Scuola Primaria

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo del Primo Ciclo di Istruzione 2012

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MACROCOMPETENZE TRASVERSALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Conoscere diverse forme di comunicazione, la loro funzionalità e il loro scopo. Esprimersi in modo appropriato e rispondere in modo pertinente.
IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Analizzare e rispettare consegne e istruzioni. Riconoscere, classificare e organizzare i materiali scolastici e riconoscere la loro funzione. Organizzare materiali, spazi, tempi. Scoprire le modalità dei processi d'apprendimento. Individuare e rielaborare le informazioni.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Individuare comportamenti corretti e scorretti. Individuare e condividere regole di convivenza civile. Individuare e rispettare i ruoli all'interno della Scuola e in società.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	Riordinare in sequenze semplici azioni del quotidiano. Ordinare in successione fatti e eventi. Progettare e realizzare attività.
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Conoscere e sperimentare vari tipi di linguaggio. Riconoscere la funzione delle varie forme espressive. Utilizzare diverse forme espressive. Riconoscere e valutare le proprie competenze.
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI PROGETTARE	Riconoscere gli strumenti tecnologici e le loro funzioni e potenzialità. Usare internet per fare ricerche e utilizzare programmi.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMUNICARE E COMPRENDERE ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo in lingua straniera, rilevandone il significato generale. Ricavare informazioni da lingue diverse dalla propria. Riconoscere e usare termini stranieri.
COMPETENZA MATEMATICA	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	Riconoscere e analizzare e risolvere situazioni problematiche. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti. Ricerca, analizzare e classificare.

**COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
LINGUA ITALIANA**

L'alunno:

- conosce ed utilizza diverse forme di lettura;
- legge correttamente e con espressività;
- usa un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative;
- capisce messaggi orali e visivi intuendone gli aspetti espliciti;
- comprende il significato globale di testi vari;
- espone oralmente testi letti utilizzando linguaggi adeguati;
- produce testi soggettivi e oggettivi;
- modifica e crea testi secondo regole date, tracce o scalette;
- trasferisce in prosa un testo poetico;
- coglie il significato di parole in un contesto;
- applica correttamente le regole dell'ortografia;
- conosce ed applica le regole grammaticali e sintattiche;
- riconosce le principali caratteristiche di alcuni tipi di testo;
- sa usare il dizionario linguistico;
- si orienta entro i principali generi letterari;
- si avvicina alla lettura di articoli di cronaca e attualità.

CLASSE	<u>COMPETENZE MINIME</u>
I	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. • Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione. • Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni. • Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema. • Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo semplici frasi o brevi testi. • Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
II	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse. • Comprendere il significato basilare di brevi testi narrativi e regolativi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi con espansione. • Usare il corsivo. • Scrivere semplici frasi (<i>soggetto, predicato e un'espansione</i>) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile. • Produrre semplici testi anche se con alcuni errori data una serie di immagini, o sequenze. • Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche. • Riconoscere in una semplice frase il nome.
III	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante. • Comprendere il significato essenziale di un testo ascoltato. • Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico. • Leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura. • Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. • Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi. • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp- mb. • Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida. • Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche. • Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. • Conoscere l'ordine alfabetico.
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante. • Comprenderne il significato globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza. • Ricavare in un testo informazioni esplicite. • Comprendere il significato di un testo. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. • Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. • Riconoscere la frase minima. • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.
V	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo, anche di studio. • Leggere con sufficiente intonazione un testo noto. • Distinguere le principali tipologie testuali. • Distinguere un testo poetico da un testo in prosa. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione...). • Saper riassumere un brano. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Ricercare parole sul vocabolario.

LINGUA ITALIANA

Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ – CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE DI BASE

- **ORALITÀ**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- **LETTURA**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- **SCRITTURA**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- **GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA**

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI

ORALITÀ: Ascolto e parlato

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>-Ascoltare, comprendere e tradurre in comportamenti consegne gradualmente sempre più articolate.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di racconti, comunicazioni, letture da parte dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>- Prestare attenzione ai messaggi orali per tempi gradualmente sempre più lunghi.</p> <p>- Comunicare per chiedere, rispondere, raccontare.</p> <p>- Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale.</p> <p>- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.</p>	<p>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>- Interagire in una conversazione rispettando le regole.</p> <p>- Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.</p> <p>- Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.</p> <p>- Produrre brevi testi orali di tipo</p>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una</p>	<p>- Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.</p> <p>- Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>- Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.</p> <p>- Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>- Comprendere il significato di un messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo</p>	<p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riferire su argomenti noti o di interesse. - Intervenire nella conversazione spontaneamente e rispettando il turno - Nella esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciare le parole in modo corretto; - utilizzare un lessico adeguato alla situazione. 	<p>descrittivo e narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. - Comprendere un messaggio e rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande. - Riferire su argomenti noti o di interesse. - Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - rispettando il turno e l'argomento; - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nella esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un lessico appropriato - evitare parole generiche, usare sinonimi - usare aggettivi qualificativi - usare indicatori spazio temporali - usare frasi strutturalmente corrette. 	<p>conversazione collettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. - Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. - Comprendere il significato di un messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti in un discorso. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni e individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare; - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. 	<p>narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni e individuarne l'argomento, i dati essenziali, la parafrasi. - Individuare dati e fare inferenze. - Individuare i dati di un testo descrittivo. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza. 	<p>chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. - Comprendere il significato di un messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni individuandone l'argomento, i dati essenziali e la parafrasi. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. - Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza.
---	--	--	--	---

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

ORALITÀ: ascolto e parlato

Uso dei linguaggi diversi dal codice scritto.
 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
 Elementi di base delle funzioni della lingua.
 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
 Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
 Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
 Principali connettivi logici.
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
 Dati impliciti ed espliciti in frasi-brani.
 Uso del diario come ascolto selettivo di informazioni date.

LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola Primaria

ORALITÀ: ascolto e parlato

INIZIALE	BASE	ADEGUATO	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi semplici, ma chiari e pertinenti. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e cogliendone il senso e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a varie situazioni. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali.</p>	<p>Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; Utilizza efficacemente il dialogo come strumento comunicativo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Usa manuali o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di diversi strumenti .</p>

LETTURA E COMPrensIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>- Raggiungere sicurezza e prontezza nella lettura, superando la fase di sillabazione.</p> <p>- Leggere e rispondere a semplici domande relative al contenuto di un testo.</p> <p>- Leggere e memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>- Iniziare a comprendere la funzione dei segni di punteggiatura nel contesto di una lettura.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>- Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla;</p> <p>- brani di tipo narrativo, di contenuto legato all'esperienza;</p> <p>- il contenuto di una filastrocca</p>	<p>- Leggere correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>- Leggere e comprendere gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi appartenenti a diverse tipologie.</p> <p>- Leggere e comprendere la struttura di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali ad uno scopo.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>- Leggere testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro caratteristiche specifiche, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>- Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali: introduzione, svolgimento e conclusione.</p> <p>- Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzando poi semplici schemi di sintesi.</p> <p>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</p> <p>- Individuare i dati essenziali espliciti in</p>	<p>- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.</p> <p>- Leggere e comprendere il significato e il messaggio di un testo poetico mostrando il saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>- Impiegare correttamente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.</p> <p>- Leggere e comprendere il significato e il messaggio di un testo poetico mostrando il saperne cogliere il senso globale.</p>

<p>individuando l'argomento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo. - Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini - Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. - Comprendere il significato di semplici testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere: semplici testi, brani di tipo narrativo e di contenuto legato all'esperienza, brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose, il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite, tabelle, schemi riassuntivi. - Leggere con correttezza e scorrevolezza. - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo. - Nei testi descrittivi individuare i dati sensoriali e le informazioni sul carattere e comportamento dei soggetti descritti. - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni. 	<p>un testo letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, descrittivo, pragmatico-sociale, pratico-strumentale, poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici. - Individuare la struttura dei vari testi. - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. 	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. - Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, regolativo, pratico-strumentale, poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici. - Individuare la struttura dei vari testi e individuarne l'argomento generale e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pausa) e le figure di suono nei testi poetici. - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo: descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, persuasivo, regolativo, pratico-strumentale, poetico, fumetto, giornalistico, giochi linguistici. - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico. - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo.
---	---	---	---	---

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Lettura e comprensione

Aspetti fonologici e fonetici della lingua.

Lettura silente.

Tecniche diverse di lettura: a salti, approfondita, selettiva.

LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola Primaria

LETTURA E COMPrensIONE

INIZIALE	BASE	ADEGUATO	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a rinforzo e</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) che sa rielaborare e sintetizzare e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

<p>schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>recupero di schemi, mappe e tabelle. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		
---	---	---	--	--

SCRITTURA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole sempre più lunghe e complesse. - Scrivere una o più frasi in modo autonomo. - Iniziare a inserire i segni di punteggiatura a conclusione del testo-frase e tra due e/o più frasi. -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Scrivere sotto dettatura. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, brevi testi legati all'esperienza quotidiana. - Scrivere in autonomia un breve testo; - data una sequenza di immagini, scrivere le didascalie; - inventare e scrivere la conclusione di una 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese - Completare semplici schemi. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> - semplici testi narrativi relativi a vissuti, in modo corretto, chiaro e coerente; - semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali; - i testi di un fumetto; - racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. - Produrre vari testi sulla base di modelli dati. - Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. - Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, lunghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielaborare testi. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Produrre testi narrativi introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione, sviluppo della vicenda, conclusione e i connettivi logici e spazio temporali. - Produrre testi descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, utilizzando: dati sensoriali, dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi corretti, coerenti e coesi su esperienze personali o vissute da altri. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di simili. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del

<p>storia; -riordinare semplici frasi; - date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente.</p>	<p>elementi dati.</p>	<p>narrativi utilizzando la struttura specifica: introduzione, sviluppo della vicenda, conclusione, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali. - Produrre testi descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti.</p>	<p>dinamici e statici, aggettivazioni; termini specifici. - Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p>	<p>testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale o scritta efficace e significativa. - Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione, sviluppo della vicenda, conclusione, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali. - Produrre testi descrittivi di: persone , animali, ambienti e paesaggi , oggetti, fenomeni, eventi, utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici. - Produrre vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, persuasivo, regolativo, pratico-strumentale, poetico, fumettistico, giornalistico, giochi linguistici. - Rispettare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico. - Rispettare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo. - Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p>
--	-----------------------	---	--	---

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Scrittura

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

Uso dei dizionari.

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni...

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Principali connettivi logici.

LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola Primaria

SCRITTURA

INIZIALE	BASE	ADEGUATO	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scrive testi coerenti, semplici e chiari relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA

LESSICO, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LESSICO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le	-Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo	- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico fondamentale e quello ad alto uso. - Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico fondamentale e quello ad alto uso. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra i vocaboli. - Individuare l'accezione specifica di

parole. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. - Individuare il significato di una parola in base al contesto.	appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: emittente, destinatario, messaggio. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.	parole. - Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere l'uso e il significato figurato di alcune parole. - Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Individuare gli elementi e lo scopo di una situazione comunicativa. - Individuare i rapporti semantici fra le parole.	una parola in un testo. - Comprendere l'uso e il significato figurato di alcune parole. - Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.
--	---	--	--	---

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Riflessione linguistica: *lessico*

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
 Lessico di uso letterario e/o specifico attraverso l'uso figurato di parole, rappresentazioni mentali, conoscenze pregresse, somiglianze, differenze, appartenenze...
 L'etimologia e la struttura delle parole: radice, desinenze...
 Sinonimi e contrari di termini comuni e/o specifici delle discipline.
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
 Uso dei dizionari.

ORTOGRAFIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
- Scrivere mostrando un'adeguata correttezza ortografica. - Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp.	- Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione. - Usare correttamente: - i digrammi e altri suoni particolari; - le doppie sotto dettatura; - l'accento sotto dettatura; - l'apostrofo; - la divisione in sillabe.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Usare correttamente: - i segni di punteggiatura; - i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp; - accento, apostrofo, doppie, la lettera "h". - Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Usare in modo appropriato: - i segni di punteggiatura; - il dizionario; - Rispettare le convenzioni ortografiche.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Rispettare le convenzioni ortografiche.

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Riflessione linguistica: *ortografia*

Uso dei dizionari.
 Principali regole ortografiche.
 Potenziamento della consapevolezza fonologica e fonetica.
 Riconoscimento dei propri errori (autocorrezione).

MORFOLOGIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
- Iniziare a distinguere i primi elementi morfologici: articolo, nome, verbo.	- Riconoscere ed utilizzare correttamente le parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi. - Distinguere in una frase: - articolo; - nome (nomi di cose, di persone, di animali/ genere e numero); - aggettivi qualificativi; - verbo.	- Riconoscere ed utilizzare correttamente le parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi. - Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli.	-Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli e la loro funzione. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone.	- Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Individuare e usare correttamente modi e tempi del verbo. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere e utilizzare correttamente: articoli, voci verbali, preposizioni, congiunzioni, aggettivi, avverbi, pronomi. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone.

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Riflessione linguistica: morfologia

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni morfologiche.

Essenziali strutture morfologiche.

Potenziamento dell'uso delle forme verbali nei tempi di uso quotidiano e come concordanza.

SINTASSI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.	- Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato. - Individuare ed arricchire la frase minima. - Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Individuare il significato di una parola in base al contesto. - Individuare in una frase il soggetto e il predicato. - Dividere una frase in sintagmi . - Espandere la frase minima in base a domande. - Usare i principali coordinanti.	- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Individuare soggetto, predicato ed espansioni. - Espandere la frase minima. -Usare i coordinanti.	-Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Individuare soggetto e predicato. - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.	- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. - Individuare soggetto e predicato. - Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.

CONOSCENZE al termine del primo ciclo

Riflessione linguistica: sintassi

Principali strutture sintattiche della lingua italiana.
Elementi strutturali sintattici per la scrittura di testi coerenti e coesi.
Elementi di base delle funzioni della lingua.
Principali connettivi logici.

LIVELLI DI PADRONANZA al termine della Scuola Primaria

GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA (riflessione linguistica)

INIZIALE	BASE	ADEGUATO	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Utilizza e comprende il lessico fondamentale, in modo tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione del linguaggio.	Comprende il lessico d'alto uso e utilizza un lessico tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione del linguaggio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.