

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO

Nelle Linee Guida per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, emanate con Decreto Ministeriale n.774 del 4 settembre 2019, viene posta particolare attenzione alla dimensione orientativa dei percorsi e alla necessità di promuovere nello studente lo sviluppo delle competenze trasversali.

I progetti PCTO del Convitto Nazionale di Cagliari prevedono la collaborazione tra la scuola e numerosi Enti esterni e sono realizzati con i seguenti obiettivi:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.

Tutte le competenze acquisite attraverso i PCTO sono coerenti con il percorso di studi, vengono certificate e inserite nel Curriculum dello Studente.

I nostri PCTO

La stipula di accordi con numerosi enti e associazioni presenti nel territorio consente di diversificare e articolare i percorsi prestando particolare attenzione alle esigenze didattico-educative specifiche dei vari indirizzi di studio del nostro istituto, al profilo formativo degli studenti e alle inclinazioni che ciascuno desidera sviluppare e valorizzare.

Nell'ambito di ogni Consiglio di Classe viene individuato un Tutor, che coordina le attività in sinergia con le Funzioni Strumentali per il PCTO. I docenti interni (Tutor) in collaborazione con associazioni, enti pubblici e/o privati, istituto di cultura e università elaborano una serie di progetti e, insieme ai Tutor esterni, accompagnano gli studenti in percorsi di formazione, laboratori di apprendimento, esperienze pratiche sul campo, attività di tirocinio presso le strutture ospitanti.

Associazione - Progetto	Descrizione dell'esperienza
Aquilone di Viviana - Cooperativa/compagnia teatrale di Cagliari	Il progetto teatrale transdisciplinare <i>Così è la vita! #up&down</i> riporta sulla scena le aspettative, il linguaggio, le problematiche ed il calore delle nuove generazioni, attraverso una pratica creativa inclusiva e collaborativa, che porta a riflettere sull'arte come forma di resilienza. Il progetto è un'occasione per mettere insieme scuola, famiglia e società ed è una pratica creativa che parte da se stessi per rivolgersi al mondo.
A.S.S.E.M. - Associazione Studi Sport Educazione Motoria	L'A.S.S.E.M. attraverso il Centro di Valutazione Motoria e Attitudinale del Giovane Atleta, consente agli studenti del Liceo Scientifico Sportivo di sviluppare delle competenze fortemente correlate con il loro indirizzo di studi. Le attività sono molteplici e il Centro opera attraverso il contributo dei suoi esperti afferenti a diverse aree di intervento.

Aula Confucio - Università degli studi di Cagliari	Il progetto, realizzato in collaborazione con L'Aula Confucio dell'Università di Cagliari, è diretto ad arricchire il percorso formativo degli studenti al fine di assicurare loro una più ampia conoscenza ed integrazione delle tematiche affrontate in aula nelle varie discipline di studio, aumentandone le competenze pratiche a favore di un futuro avvicinamento al mercato del lavoro; inoltre, mira a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché ad aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente.
Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna e UniCa - Facoltà di Architettura	Ha l'obiettivo di preparare alle attività di promozione e valorizzazione dei beni architettonici, proponendo ogni anno un'indagine su un differente castello all'interno del territorio isolano. Il progetto rafforza la percezione collettiva della cultura come valore primario e contribuisce a rendere consapevoli le popolazioni locali e i partecipanti alla manifestazione – Giornata dei Castelli - delle valenze scientifiche, civili, culturali e turistiche del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e monumentale del proprio territorio. Inoltre, intende sensibilizzare l'opinione pubblica e gli amministratori locali sulle implicazioni civili e sociali connesse con i beni culturali e sviluppare nei cittadini la coscienza della appartenenza ad una collettività e ad una comunità ben identificata.
Monumenti Aperti - Associazione culturale Imago Mundi onlus	Il progetto impegna i partecipanti nella realizzazione di un percorso individuale e collettivo grazie al quale possono avvicinarsi a vari livelli, alla conoscenza di un bene culturale della loro città, accompagnati da operatori specializzati che li guidano nello studio di un'area o di un monumento; nel percorso di scrittura di un testo; nella realizzazione di foto, video o vere e proprie animazioni multimediali e nella presentazione ultima del lavoro durante la manifestazione <i>Cagliari - Monumenti Aperti</i>.
MiC - Ministero della Cultura	L'obiettivo è quello di creare una rete di istituzioni che operino per la salvaguardia e per la valorizzazione dei siti archeologici e dei contesti urbani di riferimento, nonché per uniformare buone pratiche, diffondere conoscenze, promuovere scambi tra gli operatori di settore e, in prospettiva, coinvolgere anche altri Paesi europei. Il progetto intende sviluppare un processo teso all'adozione di Piani di gestione dei siti archeologici individuati, in modo tale che possano essere definite delle linee guida che garantiscano la salvaguardia, la manutenzione e la valorizzazione dei siti e dei contesti urbani circostanti, anche ricorrendo ad iniziative condivise di scambio e formazione degli operatori.
Comune di Cagliari - Musei Civici di Cagliari	I Musei Civici di Cagliari ospitano la collezione di arte moderna appartenuta al collezionista laziale Francesco Paolo Ingrao; la collezione civica di artisti sardi e il corpus di opere d'arte contemporanea nazionale e internazionale degli anni sessanta e settanta. Il progetto intende approfondire lo studio e la conoscenza dell'arte moderna e contemporanea, sensibilizzando gli allievi alle tematiche della tutela e della valorizzazione dei beni monumentali, museali e storico-artistici.
SCIENZA-SOCIETÀ SCIENZA - Associazione Scienza Società Scienza	La manifestazione <i>FestivalScienza</i> ha lo scopo di favorire la diffusione della cultura scientifica e si rivolge agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, agli studenti universitari e ai cittadini e propone interessanti attività che, in modo semplice e accattivante, coinvolgono i visitatori nel mondo della scienza attraverso laboratori, mostre e progetti che vedono gli studenti protagonisti.
SoSeBi SRL - Azienda italiana produttrice di software per le biblioteche e archivi	L'attività rientra tra le proposte del progetto <i>Il cantiere dei tanti linguaggi</i>, il cui intento è quello di costruire insieme ai cittadini una biblioteca che sia una casa, un avamposto culturale aperto a tutti, in cui trovarsi e ritrovarsi, scoprirsi e crescere insieme. Gli studenti vengono accompagnati a conoscere meglio storie, romanzi, giochi, videogiochi, film, brani musicali; a programmare delle attività alla <i>Monserratoteca</i> e ad apprendere l'uso di alcune applicazioni con cui costruire contenuti che facciano conoscere ai propri coetanei, in un'ottica di <i>peer to peer</i>, le storie che li hanno appassionati.
TDM 2000 -	La <i>TDM 2000</i> è un'associazione fondata a Cagliari allo scopo di promuovere la mobilità culturale internazionale quale strumento di crescita e

Associazione TDM 2000	formazione degli individui. Gli ambiti operativi dell'associazione sono l'educazione non formale e la promozione della cittadinanza attiva. Le attività si rivolgono in particolar modo agli studenti e sono realizzate nel quadro dei programmi dell'Unione Europea per la formazione, il lavoro e il volontariato. Finalità degli interventi dell'Associazione sono la trasmissione di competenze utili per una cittadinanza compiutamente vissuta e per l'ingresso nel mondo del lavoro
TUTTESTORIE - Libreria e Cooperativa Tuttestorie	Il Festival di letteratura per ragazzi <i>Tuttestorie</i> , ideato e organizzato dalla omonima libreria e cooperativa, è considerato una delle più importanti manifestazioni di promozione della lettura rivolte ai bambini e adolescenti. Raccoglie ogni anno oltre ventimila partecipanti per la maggior parte provenienti dalle scuole della Sardegna. Gli studenti svolgono attività di assistenza e accompagnamento degli autori ospiti del Festival (scrittori, illustratori, attori, musicisti, scienziati, giornalisti), attività di coordinamento degli spazi e curano rapporti col pubblico e parte degli allestimenti.

Durata e tempistica dei percorsi: le attività vengono articolate con modalità e tempi diversi a seconda del progetto e delle classi coinvolte. Le ore sono 90 nel corso dell'intero triennio.

Classi	Attività previste
3^e	Moduli trasversali: - formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sul primo soccorso; - Stage linguistico all'estero/Gemellaggio; - Monumenti Aperti; - <i>Peer Educator</i> nell'ambito del progetto <i>Fermiamo il bullismo: insieme è più facile</i> (si veda la sezione 3.7. Iniziative di ampliamento curricolare).
	Modulo specifico per classe: progetto biennale o triennale in collaborazione con Enti pubblici e/o privati, istituti di cultura, associazioni, università, in linea con l'indirizzo di studio.
4^e	Orientamento universitario.
	Prosecuzione del progetto biennale della classe.
5^e	Orientamento universitario/eventuale conclusione del progetto della classe.
	Attività di approfondimento e rielaborazione dell'esperienza dei PCTO; compilazione del Curriculum dello Studente .

PCTO per gli studenti in mobilità individuale.

Gli studenti in mobilità internazionale possono svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) durante la loro permanenza all'estero. Il Convitto Nazionale Statale *Vittorio Emanuele II* di Cagliari riconosce la mobilità individuale come PCTO e valuta l'esperienza all'estero per un minimo di 30 ore e un massimo di 45 ore, secondo quanto definito dal **Protocollo per la mobilità studentesca**, consultabile in allegato e già inserito quale aggiornamento al PTOF per l'a.s.2021-2022.