



LICEO CLASSICO IN CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA
MONTE ORE ANNUALE INDICATIVO DELLE DISCIPLINE MUSICALI

AREA FORMATIVA	DISCIPLINA	CLASSE				
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Lezioni individuali	Strumento o Disciplina Musicale principale	27-30-35*	27-30-35*	27-30-35*	27-30-35*	27-30-35*
	Secondo strumento o strumento complementare ove previsto	=====	=====	15**	15**	
TEORIA E ANALISI Lezioni collettive	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	80 ¹	80 ¹	80 ¹	80 ¹	
	Armonia complementare e armonia musicale generale	=====	=====	40***	50***	
	Lettura della partitura Solo per studenti di Composizione	20 ²	20 ²	20 ²	20 ²	20 ²
MUSICA D'INSIEME Lezioni d'insieme	Canto corale	40***	40***	40***		
	Esercitazioni orchestrali					
	Musica da camera Accompagnamento al Pianoforte	=====	27****	27****	27****	27****
	Musica D'insieme per fiati e archi					
STORIA DELLA MUSICA Lezioni collettive	Storia della musica	=====	50*****	50*****		
	Forme della poesia per musica Solo per studenti di Canto e Composizione	=====	=====	=====	=====	=====
TECNOLOGIA MUSICALE Lezioni collettive	Informatica musicale	=====	=====		20*****	

* Per le lezioni di strumento o disciplina musicale principale si prevedono i seguenti monte ore annuali:

1° Livello 27 ore nell'arco dell'A.A. nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente

2° Livello 30 ore nell'arco dell'A.A. nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente

3° Livello 35 ore nell'arco dell'A.A. nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente

** **Secondo strumento** (Pianoforte o altro strumento da individuare ove non ci fossero posti disponibili): 15 ore nell'arco dell'A.A. nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente

*** **Canto Corale e Armonia:** 26 lezioni di 1 ora e 30 minuti ed una lezione di 1 ora nell'arco dell'A.A. (non più di un incontro alla settimana nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente)

**** **Esercitazioni Orchestrali, Musica da Camera, Musica d'Insieme per Fiati e Archi:**

14 lezioni nell'arco dell'A.A. di 2 ore ciascuna rivolte agli alunni frequentanti il 2°, 3°, 4° e 5° anno



Si precisa che le lezioni di Musica d'Insieme in argomento saranno distribuite nell'arco dell'A.A. in non più di una ogni due settimane (nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente) e saranno destinate agli alunni delle classi 2^a, 3^a, 4^a e 5^a e ai predetti ambiti di musica d'insieme sulla base delle conoscenze, competenze ed abilità raggiunte dagli alunni

*******Storia della Musica:** 26 lezioni di 1 ora e 30 minuti ed una lezione di 1 ora nel periodo compreso fra novembre e ottobre di ciascun A.A. (non più di un incontro alla settimana nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente) e 5 lezioni di 2 ore nel periodo compreso fra settembre e ottobre (non più di un incontro alla settimana nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente)

*******Informatica Musicale:** le lezioni di Informatica Musicale saranno programmate nel periodo giugno/luglio o settembre/ottobre con incontri non superiori a 2 ore ciascuno

¹ **Per le lezioni di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale si prevedono annualmente i monte ore sopraindicati e la seguente articolazione oraria:** 4 ore settimanali nell'arco dell'A.A. suddivise in 2 incontri da non più di 2 ore ognuno sulla base del monte ore annuale (previsto per ciascun anno di corso) e nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente

² **Lettura della Partitura** (ove prevista nel piano di studi): 20 lezioni di 1 ora ciascuna nell'arco dell'A.A. (non più di una alla settimana nel rispetto del calendario delle lezioni programmato da ciascun docente).

- Gli alunni che già frequentano il Conservatorio nei Corsi del previgente ordinamento o nei Corsi di Fascia Pre-Accademica (se non in presenza di specifiche richieste in merito all'integrazione tra il nuovo percorso e quello *in itinere*) mantengono la specifica titolarità ed il relativo livello di studio raggiunto
- Potranno frequentare le lezioni del Corso di Armonia Complementare e Cultura Musicale Generale solo gli alunni che hanno conseguito almeno la 1^a Certificazione di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale o la Licenza di Teoria e Solfeggio, purché frequentino almeno la seconda classe del liceo
- Gli alunni iscritti al previgente ordinamento potranno anticipare le lezioni di Armonia Complementare e Cultura Musicale Generale e di Storia della Musica del Corso Tradizionale, purché frequentino almeno la seconda classe del liceo